

Polska efter Anders Myhr, Selja, Mora, född 1847,
upptecknad efter Lars Åhs, Blyberg, Älvdalen, född 1872 i Rot, Älvdalen
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

428. GAMMAL MORAPOLSKA

A-bas.

efter Anders Myhr

$\text{♩} = 144$

Första satsens tredje, fjärde, nionde och tionde takter samt andra satsens fjärde och femte, tionde och elfte takter togos konsekvent med ökat tempo och därtill med vissa, mycket karaktäristiska rytmiska förskjutningar. Sålunda tenderade de fyra förstnämnda takterna starkt mot

följande figurer: , d. v. s. varje takt blev uppdelad

i fyra huvudnoter, med vardera ungefär fjärdedelen av taktens tidsvärde. Motsvarande blev förhållandet i andra satsens fjärde och femte, tionde och elfte takter; sålunda:



alltså fem huvudnoter med vardera ungefär femtedelen av taktens tidsvärde.